



**Положение о проведении  
XIII Международного конкурса скрипачей имени М.Г. Эрденко  
27-29 марта 2025 г.**

**I. Общие положения**

1.1. Положение о проведении XIII Международного конкурса скрипачей имени М.Г. Эрденко (далее – Положение) определяет порядок и сроки проведения XIII Международного конкурса скрипачей имени М.Г. Эрденко (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются:

- министерство культуры Белгородской области;
- государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию».

1.3. Конкурс проводится при организационной поддержке:

- муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.Г. Эрденко» г. Старый Оскол Старооскольского городского округа;
- государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры».

1.4. В Конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ (далее соответственно – ДШИ, ДМШ), средних специальных музыкальных школ (ССМШ), студенты образовательных организаций среднего профессионального образования и высшего образования сферы культуры и искусства (далее соответственно – ССУЗ, ВУЗ). Возрастные ограничения – от 9 лет до 24 года включительно.

1.5. Конкурс проводится с 27-29 марта 2025 года. Конкурсные прослушивания состоятся в двух форматах – очное участие и заочное прослушивание участников по видео.

1.6. Участникам и гостям Конкурса предоставляется право посещения конкурсных прослушиваний и бесплатного посещения мастер-классов, концертов приглашённых исполнителей.

1.7. Ответственный организатор Конкурса – государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ).

1.8. Информация о порядке и сроках проведения Конкурса размещается на официальном сайте ГБУК «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» – <https://брмц31.рф/>.

## **II. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель Конкурса – выявление и поддержка одаренных юных музыкантов в области скрипичного искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение и дальнейшее развитие традиций российской скрипичной школы;
- совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов;
- воспитание художественного и эстетического вкуса молодого поколения;
- укрепление международных связей и сотрудничества на всероссийском уровне.

## **III. Организационный комитет Конкурса**

3.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

3.2. В состав оргкомитета Конкурса входят сотрудники БРМЦ, преподаватели государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры». Состав оргкомитета Конкурса утверждается приказом министерства культуры Белгородской области, не позднее чем за 2 (два) месяца до начала проведения Конкурса.

3.2. В рамках возложенных задач оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает программу проведения Конкурса, организует работу по ее исполнению;
- осуществляет прием заявок на участие в Конкурсе;
- отклоняет заявки, не отвечающие требованиям, изложенным в Положении;
- рассматривает и утверждает размер организационного взноса;
- устанавливает порядок выступлений на Конкурсе по согласованию с жюри;
- организует работу по регистрации участников Конкурса;
- формирует состав жюри и координирует его работу;
- разрабатывает методику экспертной оценки конкурсных работ;
- осуществляет иные полномочия для выполнения, возложенных на него, функций.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения Конкурса.

## **IV. Возрастные категории и формы участия в Конкурсе**

4.1. Конкурс проводится в номинации «СОЛИСТЫ» по возрастным группам:

- I группа – 9-10 лет, обучающиеся ДШИ и ДМШ;
  - II группа – 11-13 лет, обучающиеся ДШИ и ДМШ;
  - III группа – 14-17 лет, обучающиеся ДШИ и ДМШ;
  - IV группа – студенты I-II курсов ССУЗ, обучающиеся 8-9 классов ССМШ;
  - V группа – студенты III-IV курсов ССУЗ; обучающиеся 10-11 классов ССМШ;
  - VI группа – студенты ВУЗ до 24 лет.
- Возраст участника определяется на дату проведения Конкурса.
- 4.2. Конкурс проводится в один тур для I-III групп, в два тура – для IV-VI групп.

## **V. Требования к конкурсной программе**

5.1. Обязательным условием Конкурса является исполнение программы наизусть.

5.2. I группа – 9-10 лет, обучающиеся ДШИ, ДМШ (продолжительность выступления – не более 20 минут).

- один из этюдов без аккомпанемента: Г. Кайзер (опус 20), Ф. Вольфарт, Я. Донт соч. 37, Ж. Мазас 1 тетрадь;
- пьеса виртуозного характера Э. Дженкинсон «Танец», Н. Рубинштейн «Прялка», К. Бом «Непрерывное движение» и др.;
- пьеса в обработке М.Г. Эрденко или пьеса кантиленного характера;  
Произведение крупной формы по выбору, например:
- один из концертов А. Вивальди, Ф. Зейц, Ж. Акколай, А. Комаровский, А. Яньшинов «Концертино». Возможно исполнение вариаций Ш. Данкля (на тему Вейгля, Паччини).

5.3. II группа – 11-13 лет, обучающиеся ДШИ, ДМШ (продолжительность выступления – не более 25 минут)

- один из этюдов для скрипки без аккомпанемента Ж. Мазас 2 тетрадь, Ф. Фиорилло, А. Львов, Я. Донт, Г. Крейцера, Ш. Данкля (опус 73);
- пьеса виртуозного характера Ф. Рис «Непрерывное движение», О. Новачек «Непрерывное движение», Г. Крейслер «Пьесы», Ф. Шуберт «Пчелка»;
- пьеса в обработке М.Г. Эрденко или пьеса кантиленного характера;  
Произведение крупной формы по выбору, например:
- один из концертов: Берио № 7; № 9, И. Бах (a moll), Д. Кабалевский, Л. Шпор, Дж. Виотти № 23 и др.  
Возможно исполнение программы 3 группы.

5.4. III группа – (14-17 года), обучающиеся ДШИ, ДМШ (продолжительность выступления – не более 25 минут)

- один из этюдов или каприсов: Ш. Данкля, Ш. Берио (опус 123, опус 73), П. Роде, Я. Донт соч. 35, Г. Крейцер, Г. Венявский;

- две разнохарактерные части сонаты: Г. Гендель, Ф. Верачини, А. Корелли, Дж. Тартини, Ф. Джеминиани;
  - пьеса виртуозного характера: А. Вьетан «Баллада и полонез», П. де Сарасате «Интродукция и тарантелла», М. Фролов «Скерцо», Г. Венявский «Избранные мазурки», Б. Барток «Шесть румынских танцев» и др.;
  - пьеса в обработке М.Г. Эрденко или пьеса кантиленного характера.
- Произведение крупной формы по выбору, например:
- I или II, III части одного из концертов: М. Брух №1, Г. Венявский № 2, Дж. Виотти № 22, А. Вьетан № 2, Э. Лало «Испанская симфония» 1ч. и др.

#### 5.5. IV группа, V группа, VI группа – студенты ССУЗ и ВУЗ, обучающиеся 8-9 классов ССМШ

(выступление в два тура, продолжительность не более 25 мин. в каждом туре)

##### I тур:

- один из этюдов или каприсов – Д. Роде, Я. Донт (opus 35), Г. Венявский (opus 10; 18), Н. Паганини и др.;
- две части из сонаты или партиты – И. Бах «SOLO», Г. Телеман две части Фантазии и др.;

- пьеса виртуозного характера – Г. Венявский, А. Вьетан, П. де Сарасате «Интродукция и тарантелла», К. Сен-Санс, М. де Фалья;

- пьеса в обработке М.Г. Эрденко или пьеса кантиленного характера.

##### II тур:

произведение крупной формы по выбору:

- М. Брух Концерт № 2, часть 1, М. Брух Концерт № 1, 2 и 3 части, Э. Лало «Испанская симфония» 4 и 5 части, Ф. Мендельсон, А. Хачатурян, В. Моцарт, К. Сен-Санс и др.

5.6. Участники конкурса при желании имеют право исполнять произведения из программы следующей возрастной группы.

## **VI. Критерии оценки исполнения**

6.1. При оценке конкурсантов жюри учитывает:

- уровень владения инструментом и исполнительскую культуру;
- оригинальность, раскрытие художественного образа произведения;
- артистизм, владение навыками сценического поведения;
- соблюдение стилистики.

6.2. Оценка участников Конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной экспертной оценки по многобалльной шкале, разработанной оргкомитетом.

## **VII. Жюри Конкурса**

7.1. В жюри Конкурса входят скрипачи, являющиеся членами жюри Международных конкурсов, профессора и доценты кафедр оркестровых инструментов по классу скрипки ведущих вузов России и зарубежья.

7.2. Состав жюри утверждается приказом министерства культуры Белгородской области не позднее чем за 1 (один) месяц до начала проведения Конкурса.

7.3. Жюри прослушивает всех участников, допущенных организаторами к участию в Конкурсе, и дает оценку их выступлениям.

Решение жюри оформляется протоколом, подписанным всеми членами жюри, не позднее 1 (одного) дня с даты подведения заседания жюри.

7.4. На основании протокола жюри приказом министерства культуры Белгородской области не позднее трех рабочих дней утверждается список победителей Конкурса.

7.5. Все решения жюри Конкурса являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

7.6. По итогам Конкурса присуждается: «Гран-при», звания «Лауреат» (I, II, III степени), «Дипломант».

## **VIII. Организационные условия участия в Конкурсе**

8.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 2 марта 2025 года оформить заявку на участие в XIII Международном конкурсе скрипачей имени М.Г. Эрденко на сервисе «Яндекс Формы»:

- <https://forms.yandex.ru/u/664df35302848f1d016b3b30/>

8.2. Прикрепить документы в онлайн-форму:

- заявку установленной формы с подписью директора и печатью направляющей стороны согласно приложению № 1 к Положению.

- к заявке необходимо заполнить согласие на обработку персональных данных согласно приложению № 2 к Положению (прилагается);

- краткое творческое резюме (лауреатство в конкурсах за последние два года);

- одну цветную фотографию в электронном виде;

- квитанцию о перечислении организационного взноса в формате «pdf»;

- прикрепить ссылку на видеозапись (для участников в дистанционном формате).

8.3. Представленные на Конкурс произведения участников должны соответствовать следующим требованиям:

- видеозапись производится в горизонтальном положении экрана, статично. Разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

- камера выстроена так, чтобы в кадр попадал конкурсант в полный рост, и концертмейстер с фортепиано;

- запись должна быть произведена одним днем всех произведений конкурсной программы;

- файл должен быть подписан (фамилия, имя исполнителя, конкурсная программа, дата записи) или конкурсант перед началом исполнения конкурсной программы должен озвучить свои фамилию, имя и дату осуществления видеозаписи;

- все произведения исполняются друг за другом одним файлом. Не допускается монтажная склейка между произведениями;

- внешний вид конкурсанта – концертный.

#### 8.4. Конкурсные условия:

- при необходимости участнику Конкура по заявке предоставляется концертмейстер (платно);

8.5. Заявки, представленные позже указанного срока, оргкомитетом не рассматриваются.

8.6. Оргкомитет не возвращает копии документов, присланные на Конкурс, и не несёт ответственность за ошибки или неточность информации в заявке.

### **IX. Организационные и финансовые условия участия в Конкурсе**

9.1. Конкурс открыт для каждого участника согласного со всеми условиями, приведенными в Положении.

9.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счёт направляющей стороны или за собственный счёт.

9.3. Участники Конкурса оплачивают организационный взнос в размере 2000 рублей. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчёту.

9.4. Банковские реквизиты государственного бюджетного учреждения культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию»

Сокращенное наименование: ГБУК БРМЦ по художественному развитию  
ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области г. Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа указать КБК 811 0804 0000000000 131

ОКТМО 14701000 (001)

9.5. В платежном поручении указать:

- организационный взнос за участие в XIII Международном конкурсе скрипачей имени М.Г. Эрденко;

- ФИО участника Конкура;

- получатель – (ГБУК БРМЦ).

9.6. Право на бесплатное участие в Конкурсе предоставляется детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей, детям

с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, детям из многодетных семей и детям участников СВО.

9.7. Средства организационного взноса направляются на организацию и проведение Конкурса. Организационный взнос может направляться организатором на следующие виды расходов:

- проезд, питание, проживание и работа членов жюри, задействованных в проведении Конкурса в соответствии с Положением;
- приобретение наградной атрибутики;
- приобретение сувенирной продукции;
- приобретение канцелярских товаров и расходных материалов;
- изготовление буклетов, почетных грамот, дипломов, благодарственных писем;
- организация и проведение концертов, мастер-классов, открытых уроков, круглых столов;
- и на другие решения организационных вопросов.

Контакты по организационным вопросам Конкурса:  
Красникова Елена Анатольевна, куратор Конкурса, 8 (4722) 23-26-57, 25-06-23.

## **Х. Награждение участников Конкурса**

10.1. Все участники Конкурса награждаются:

- обладатель Гран-при – дипломом и поощряются памятным подарком;
- лауреаты I, II и III степени – дипломом и поощряются памятным подарком;
- дипломанты и участники – дипломом и сувениром.

10.2. Иногородним конкурсантам – дипломы, памятные подарки и сувениры будут направлены по адресам, указанным в заявке.

**Приложение № 1**  
**к Положению о проведении**  
**XIII Международного конкурса**  
**скрипачей имени М.Г. Эрденко**

**Заявка**  
**для участия международном конкурсе скрипачей имени М.Г. Эрденко**

<b>ФИО, (возраст), место обучения, работы (полное наименование учебного заведения, город)</b>	<b>Дата рождения, возраст</b>	<b>Фамилия, имя, отчество педагога, звание</b>	<b>Программа (композитор, название, часть (в случае многочастного сочинения))</b>
Соловьева Ирина МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Москва	01.01.2015 г. 10 лет	Петрова Варвара Сергеевна	<b>1 тур</b> 1. 2. <b>2 тур</b> 1.

Номинация	«Солисты»
Возрастная группа	I группа – 9-10 лет
Страна, город проживания	Россия, г. Москва
Контактный телефон	8(123)456-78-90
Контактный e-mail	123@yandex.ru
Хронометраж программы (общий)	12:00 мин
Ссылка на видеозапись	Ссылка: 1 тур: _____ 2 тур; _____

Наименование учреждения \_\_\_\_\_  
(Подпись руководителя) (Расшифровка подписи)

М.П.  
Дата \_\_\_\_\_



**Приложение № 2**  
**к Положению о проведении**  
**XIII Международного конкурса**  
**скрипачей имени М.Г. Эрденко**

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
*фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.*  
проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_,  
*место регистрации*

серия \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
*наименование документа, удостоверяющего личность*  
\_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_

выражаю свое согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_,  
*фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего*

во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое письменное согласие организаторам XIII Международного конкурса скрипачей имени М.Г. Эрденко, на обработку моих персональных данных в целях участия в конкурсе. Настоящее согласие действует до 31 мая 2025 года. Я уведомлен(а) и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными. Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

\_\_\_\_\_ дата  
/ \_\_\_\_\_ /  
подпись представителя несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество